

Název filmu: **ŘÍKAJÍ MI LARS**

Žánr: Hard-Boiled Krimi *Thriller*

Režijní explikace: Jaroslav Fuit

STYL A ATMOSFÉRA

Film nám představí Prahu jako město moderních developerských projektů, luxusních sídel vyšší společnosti, ale i temných zákoutí, ilegálních heren, rockových barů.

Město prorostlé korupcí a zločinem.

POSTAVA LARSE

Introdukce hlavní postavy, amatérský bubeník, bývalý policista, profesionální detektiv. Cynický glosátor, který nemá problém přejít od slov k činům.

HUDBA

Soundtrack obsahuje rockové hity, pokud možno i něco od Metalliky, i scénickou hudbu, která podporuje thrillerovou atmosféru.

FILMOVÝ STYL

Použití stylizovaných a dynamických záběrů, včetně rychlých střihů a mini filmečků, které obrazově vyprávějí Larsovi komentáře, doměnky, obavy a přání. Výrazné využití noční atmosféry města.

DETEKTIVNÍ PRÁCE

Využívání klasických postupů jako je sledování, sběr informací po dobrém i po zlém, i těch, které využívají moderní technologie, jako je geolokace, odposlouchávání, skryté kamery.

INTNRIKY A ZLOČIN

Přes vedlejší motivy a pátrání se Lars pomalu odhaluje hlavní podstatu kriminálního příběhu a zjišťuje jakou roli v příběhu skutečně hrál.

VÝVOJ POSTAV

Larsův vnitřní konflikt, pochyby a morální rozhodnutí. Další postavy, které nejsou tím, čím se na první pohled zdají být. Svět, ve kterém se nevyplácí věřit.

KONFLIKTY A AKCE

Za použití břitkých dialogů a cynických průpovědek se Lars dost často dostává do fyzických konfliktů. Vrstvení napínavých a akčních momentů, které zvyšují dynamiku filmu.

VYVRCHOLENÍ

Vrchol příběhu při finálním setkání ve starém skladišti, kde se konečně odkryjí všechny karty. Odhalí se identita záhadných postav a odhalí morálka všech zúčastněných.

ZÁVĚR

Říkají mi Lars, je moderní thriller, který využívá atmosféru hard boiled a do popředí stává nekompromisního soukromého detektiva, který i přestože se pohybuje v drsném světě špíny a korupce, zůstává tím, kdo ctí poslední zbytky morálky.

V Praze 15.10.2023, Jaroslav Fuit, režisér